

勤修

月刊
雜誌

行政院新聞局出版事業登記證局版台誌字第八一八六號

臺灣郵政特准掛號認爲新聞紙類

贈閱
一三一期

國內
郵資已付
豐原郵局許可證
豐原字第327號
(無法投遞時請退回)

社長：悟徹法師
發行人：印持法師（鄒麗招）
編輯：本刊編輯室
發行所：台中縣大甲鎮和平路19號
財團法人文一文教基金會會址：
台中市工業一路58巷33
弄33號12F之2
帳號：20844469
傳真：(04)26869100
戶名：鄒麗招（釋印持）
電話：(04)26880431

諸位讀者大德：
為了珍惜資源，及實際需要，如果勤修月刊給您帶來不便，敬請撕下雜誌上面的標籤，寄給我們，以便作業。
謝謝您的關懷與鼓勵。

尋尋覓覓 何需遠求
花俏莊嚴 盡在文一文
文一文教基金會附設文一文藝走廊。舉凡開幕誌慶、佛前供花、節慶花籃、歡迎訂購，竭誠服務。
TEL: (04) 26881-060
聯絡人：永蓮

紀念佛陀成道暨 歲末謝安法會

喜！
中華民國一〇〇歲了！大家恭

都平安！
冬日分享臘八粥的季節，大家

到普行寺來和善友相聚吧！
持誦消災延壽藥師經咒，祈

願、祝禱全民平安一年年！
呼朋引伴，攜家帶眷，同賀佛

陀成道。
廣邀鄉鄰，普請大眾，共謝平

安之年。

日期：國曆一〇〇年元月八日（星期日）

早上八：〇〇 下午二：〇〇

舉行文一文教基金會歲末聯誼會

地點：大甲和平路十七號（普行寺）

電話：04-26880431

文一文教基金會

歲末蘭花義賣活動

第九年了
除舊佈新，增添年節氣氛，
又能行善推廣真善美，何樂而不爲。
預購從速。

本基金會推廣的蘭花組合植栽品種多，
賞花期長，廣受好評。

今年更增加爲三處推廣中心，
歡迎舊雨新知同來推廣。

大甲普行寺推廣中心：大甲鎮五福街

聯絡人：

印持師父（04-26880431）

大甲順天路推廣中心：振興佛光店

聯絡人：

永蓮師姐（04-26881060）

每刊格言

何名無念？
若見一切法，心不染著，是爲無念。
用即遍一切處，亦不著一切處；
但淨本心，使六識出六門，於六塵中，
無染無雜，來去自由，
通用無滯，即是般若三昧。
自在解脫，名無念行。
若百物不思，當令念絕，
即是法縛，即名邊見。
出處：六祖法寶壇經

文一文教基金會 偏遠地區關懷行

九十六年度活動

圓滿結束

特別感恩美髮師——
王詩雅、吳明圓等人
常年隨行爲居民義剪。
感恩大願共修會
全體志工的協助。
感恩十方捐助者。
更感恩山區居民共襄盛舉，
互動歡喜。



《花博二日遊，真是感謝國輝、碧枝二位居士伉儷的安排、規劃》

台灣百年國際活動

花卉博覽會

感動心情札記

花博半達人 鄭碧枝

之一

太酷了，一早(十一月二十三日)特意試坐裕隆汽車最新研發的納智捷電動車，遊花博全區再繞回新生園區，真棒！

我是花博全期間票的支持擁護者，爲了辦本週大甲普行寺一行二十四人的花博二日行程之旅，不知打過多少次台北市專線「一九九九轉一」，跟花博單位提問及建議，更是樂此不疲的告訴朋友要撥空觀賞花博，花博可以讓你身心不同，一定要！

漫步花間，與各園區展館，晴天有晴天的藍天開闊，雨天也有雨天的詩意，夜晚更是別有悠閒美好的感受，一想到這幾個月，我們可以常出現在一個想到就可以去的談情說愛話友誼的美好地方！就覺得花博太棒了！

看到振興醫院護理之家的阿公、阿嬤坐在輪椅都還能來參觀花博，真的好希望苑裡的爸媽也能來看。這輩子藥袋父母出國是沒機會，但上來台北總可以吧！而這難得的機會，娘家老媽卻說：「阮不是那種愛玩的人！」其實，他一定是放心不下他養的雞、鴨又擔心雨天沒人收衣服什麼的……長輩同遊是多麼幸福的事，連插吊著鼻胃管的病人都可以來，還有人不要嗎？園藝及自然的一切，對身心的療癒是有相當的效果的，就算不看什麼館，也都值得的！真希望大家都能攜家帶眷的來花博，一家和樂融融就算一起排隊也要幸福Y！

之二十一 十一月二十四日

明日普行寺花博二日之旅正式登場！

策劃了很久哩！現在還正在「燒聲」中，還好有預約導覽一部份，我是很用心的，真的！

之三 十一月二十六日

帶團二十四人花博任務成功！大雨中我們仍然接受導覽並進入養生館、未來館、天使生活館、百合戀、七道彩虹……雖然，雨天參觀花博他們仍然非常感動，屏風工作坊製作原舞者演出，真的是專業敬業的表演。因為要帶活動，研究了兩個月，已經有不錯的心得，就算雨天也不怕，除了專業導覽深入淺出引導說明，還可以在時間充分之下觀賞到最多的展館，及戶外園景！

昨天孩子的學校(國中生)帶去花博參觀，(我們正值帶活動沒法子陪同孩子)，回來他說除了養生館，其他的都沒參觀到，一般人是擺擺出X/X，所以用功是有其必要的。當然，再一次證明，辦活動事前許多辛苦，過程中的問題應變處理，都是成長。這是對自己最好的收穫！

正好重感冒失聲一直咳嗽，又遇住宿當晚我的房間上頭一群年輕人吵鬧到清晨，我直到五點才勉強入睡，隔日幾乎掛點！但是接著天氣放晴，更是適合北投淡水的行程，雖然身體不適，但真是一次難得寶貴的經驗！

如果不是接受這份任務，如何能有那麼多的體會感受，才發現台北市的交通這麼好，好在大家願意接受規則，乍看起來不方便，但是大家都變成方便了，因為秩序井然。否則光每天超過三萬人次來觀看花博，大家車子都開到各園區前，那不會交通大阻塞才怪！

又原來爲了讓預計讓五百萬人可以親臨感受各種花博要呈現的、知性的、或科技的、或自然的美，數萬名的志工接受事前訓練，及時排班來協助讓活動進行更順利。

多少人無私的付出，是我們不知道的。(待續)

禪門接引(四)

有一次，譽滿天下的臨濟禪師來到

達摩祖師的墓邊，臨濟禪師應是達摩

祖師的第十一代傳人，塔主見面後就問

道：「請問長老！您法駕光臨，請問您是先

禮佛呢？還是先禮祖呢？」

臨濟禪師道：「我到此目的，既不禮佛也不

拜祖！」

塔主聽後非常不解地問道：「請問大德！佛陀及

祖師與你有什麼冤仇？」

臨濟禪師一聽這話，反問道：「您爲佛陀與祖師

這麼講話，佛陀與祖師有什麼恩惠給你嗎？」

塔主一聽，茫然不知所答。許久，塔主請問道：

「那我該如何自處呢？」

臨濟禪師開示道：「泯滅恩仇，體會佛法平等，

才能見到祖師的本來面目。」

塔主又問道：「如何才是佛法平等呢？」

臨濟禪師以三祖僧璨禪師的《信心銘》中的偈語

說道：

「至道無難，惟嫌揀擇；

但莫憎愛，洞然明白。」

塔主終於言下大悟。

(節錄自星雲禪話)



顯子的悟

* 七四顯子

吵鬧的路燈

嵩本寺前的路燈壞了好久，市政府沒有派人來修理。

記得剛來苗栗的時候，嵩本寺沒有路燈，是前任鄰長向里長申請的。我們適應了沒有路燈的日子，很靜謐、沒有燈害、星星特別亮，我們常常和生活坊的孩子們躺在院子裏悠閒的賞夜空、說故事。當鄰長很開心的告訴我們要裝路燈的時候，我們甚至認為沒有必要；裝了路燈，嵩本寺前多了一條長長的電纜線橫在那兒障礙了視線，我們越看越不高興；裝了路燈，夏夜又引來了隱翅蟲，生活坊的孩子們被侵犯、我們確信，「裝了路燈」非常不便！覺得路燈是一種干擾，很少吵人！

像螞蟥大的隱翅蟲，翅膀隱藏在殼裏，身上有著紅黑紅三節分段所以又叫做「三節蟲」，雖然白天也能發現它，但是在郊區裏的晚上才是它的活動時間，是趨光性昆蟲。而牠對我人的威脅，說穿了，還是我人的習氣問題所導致。隱翅蟲有另一個名字叫做「復仇蟲」。人們在受小昆蟲威脅時，習慣用手直接拍打牠；而隱翅蟲停在人身上是無害的，牠對我們的傷害是在牠死後所流的液體，會腐蝕我人的皮膚，皮膚接觸傷口又會延續擴散，傷口疼痛難耐。而防範的方法就是不要任意拍打任何停在身上的小昆蟲，只要趕走它就不會被傷害了。因為將隱翅蟲拍死，黏在皮膚上的蟲屍體就會報復你，使你的皮膚接二連三潰爛，所以牠又叫做「復仇蟲」。

一年一年過去，我們已經習慣了路燈和電纜的存在了，我們也多認識「隱翅蟲」這種蟲和知道怎麼防範牠；認識復仇蟲，讓人知道尊重其他小生命，某些角度而言其實是保護了自己。哈！煩惱來時也是智慧生起之時。

如今路燈、電纜已經是嵩本寺的一部份了，一旁

的樟樹長大了，那盞路燈穿過樟樹，形成錯落的光影、葉片像是一片片的綠琉璃，微風襲人、光影舞動，長凳一歇，月光伴照，極樂天堂啊！但是它壞了！大半月了，我們沒有請人來修理，因為我們仍然記得沒有路燈時的靜謐夜空；真的！只要不執著那個不美，接受了當下，就會看見相對的那一個了！

池嗎！那條長凳如此明麗、綠琉璃、哈哈！路燈修好了啊！歡欣之情退去了一身疲累，歇在樹琉璃燈下的夏夜裡！你知道有多美嗎！

美在融入、接納；美在發現有和無；美在發現每一個當下的智慧；然後知道老一輩人的那句話是對的。「船到橋頭自然直」畢竟，障境順境都是煩惱的凡夫心所生的對立情境，當下融入接納竟如實了知逆境順境的不二性。……

一分愛

* 開行

今天洪師兄送來5本靜思人文的書籍來做分享，其中一本的書名——「從零到一的愛」，特殊的書名讓人迫不及待想一探究竟。看完以後，感觸良深。

其「擔心」不如學習「放下」與「祝福」放下之後，父母的心寬了，孩子的路更寬了。讓孩子去主導屬於自己的人生劇本。把多餘的愛化成信任，送給孩子，因為被信任的感覺是一種幸福。讓孩子學習為自己的人生負責。

「九十九到一百的愛」與「零到一的愛」兩者是否不同？很多朋友說兩者沒有不同，不都是差一嗎？以數學方式計算確實如此。作者說：『「九十九到一百只差一」但「零到一」卻是從「無」到「有」。這項見解讓我很感動。現代忙碌的父母，認為愛孩子的方

分，但是一個缺愛的人，當他一無所有時，這個「一」可能是他的唯一，是從無到有的開始，是多麼彌足珍貴啊。社會上有很多黑暗的角落，正在等待一雙溫暖的手給予擁抱。佛陀鼓勵我們要有大愛，要愛得透徹、愛得普遍。所以日常生活要力行「慈悲喜捨」，心中要長存「同體大悲」，「無緣大慈」的決心。證嚴上人說：「有智慧的人能捨，能「捨」就能「得」，得到無限的快樂；不能「捨」的人就會有「失」，失去心境的安寧。」。能夠付出愛心的人，永遠都很快樂，有力量去愛人的人，都是幸福的人。所以，即便是「一分愛」的喜捨必定能得到滿滿的歡喜。人生難得走一遭，就要活得快樂與有意義。

之深「教」之切」；因為缺乏智慧或過多愛，很可能阻礙孩子的發展，讓他喪失學習獨立自主的本領。過多的擔心和袒護，不會加速孩子的成長，只會適得其反。』。這段話就是我在現在的寫照。我認真的重新思考後，有很深的感觸。「擔心」就像一條隱藏的線，把自己跟孩子兩端緊緊綁住，既不自在也不快樂，與

「有智慧的人能捨，能「捨」就能「得」，得到無限的快樂；不能「捨」的人就會有「失」，失去心境的安寧。」。能夠付出愛心的人，永遠都很快樂，有力量去愛人的人，都是幸福的人。所以，即便是「一分愛」的喜捨必定能得到滿滿的歡喜。人生難得走一遭，就要活得快樂與有意義。

參訪古寺

北投普濟寺

普濟寺（台北市市定古蹟）

基本信息

所在地 臺灣臺北市北投區溫泉路112號

宗派 淨土宗

本尊 觀世音菩薩

創建年份 一九〇五年（日明治三八年）

正式名稱 北投普濟寺

文化財 大殿、湯守觀音

子安地藏石佛像、村上彰一翁碑

北投普濟寺，是一家位於台灣台北市北投區的佛寺，建於一九〇五年。依據民德寫真館（台北）於一九四一年發行的《臺灣佛教名蹟實鑑》，與同為台北市定古蹟的臨濟護國禪寺，都是臨濟宗妙心寺派在台北的布教據點。在台灣日治時期，由於其信眾多為台灣總督府交通局鐵道部員工寄附，於是以鐵道部運輸課長村上彰一先生諡號：

「鐵真」，命名為「鐵真院」，並在寺中設立「村上彰一翁碑」。



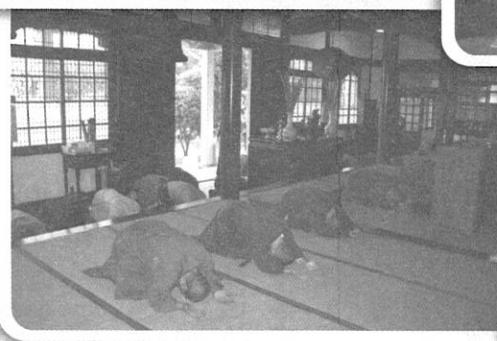
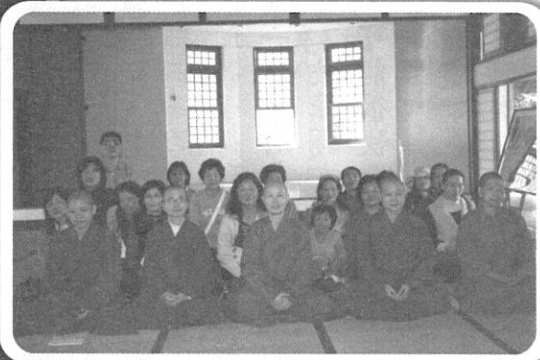
一九四九年

藏傳佛教格魯派第十七世甘珠活佛駐錫於此，將「鐵真院」更名為「普濟寺」，並由于右任先生手題橫匾寶。

一九六九年淨土宗性如法師繼任普濟寺住持，一九八九年由蓮航法師繼任住持。

普濟寺的建築相當簡單，沒有重簷三進，為單簷的歇山式建築。面寬亦比一般佛寺小，約為三開間。進深也僅有三開間。是一個正方形的小佛寺，位在新北投捷運站旁的溫泉路上。

寺院左邊涼亭內則供奉一尊左手抱嬰兒、右手持禪杖的石佛，一般民眾認為佛像為送子觀音，佛教界人士則認為是日本「子安菩薩」，為地藏王菩薩的化身之一，吸引許多善男信女到此祈求子嗣。湯守觀音與子安菩薩，成為寺院的兩大特色。



普濟寺正門旁的有鐘形窗，設計特殊，所使用的建材則都是高級檜木，保養相當良善，在入口玄關可看到斗拱，虹樑的精美雕刻。

參考資料 台北市文化局
北投湯守觀音考 洪邁揚

功德名錄

《供養三寶》

參仟元：童建榮
貳仟元：詹昀庭
壹仟陸佰元：徐張秀鑾
壹仟伍佰元：吳孟真
壹仟元：黃麗娟、吳美玉、李偉龍

《建寺》

陸佰元：洪朱採數
伍佰元：陳秋葉、劉騰欽
壹萬元：功德迴向亡故李瑞連
伍仟元：陳茂泉
參仟元：賴每、許莊蘭子
壹仟元：蘇黃涓涵

《基金會》

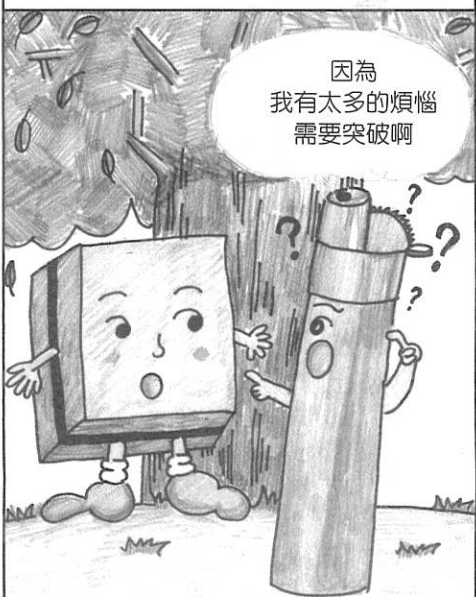
壹仟元：吳美玉
伍佰元：章一電機

小火柴的煩惱

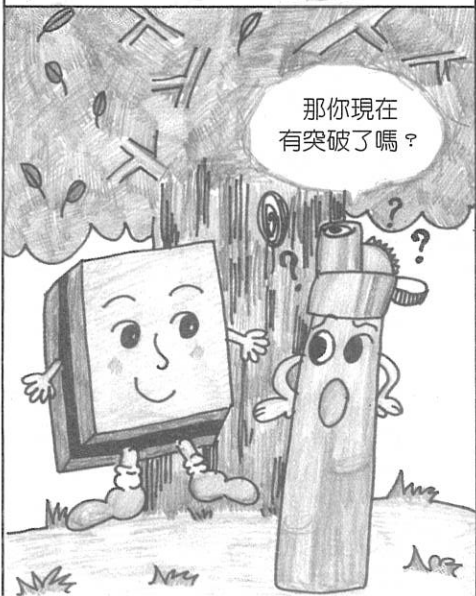
• 吳妹妹、老詔



小火柴，你為什麼離開家自己打拼啊？



因為我有太多的煩惱需要突破啊



那你現在有突破了嗎？



我發現，當我有願力時，煩惱就微不足道，而且更有力氣勇往直前。