

## 社長的話

『怒氣傷肝，燥火攻心  
忍辱妙方，身心舒暢』

報名地點：大甲鎮和平路十七號  
聯絡電話：（〇四）六八八〇四三一

內容：誦地藏經、慈悲三昧水懺、父母恩重難報

經、供佛、齋僧、超薦、普施。

本精舍謹於農曆七月三日至七月九日，舉行孝思報恩超度法會，敬邀十方大德蒞臨，共沾法益。

「孟蘭盆會」是為人子女者，為現在或過往的父母、六道眷屬，懺悔罪愆，供養三寶及布施修福的大好機會，是真實報答父母長養慈愛恩德之時。

## 孟蘭盆報恩法會



\* 聯絡電話：大甲：六八八〇四三一

大里：二七六五二五六

\* 時 間：八十七年國曆十月四日  
(農曆八月十四日)

\* 集合地點：大甲普行精舍早上六點  
集合

教史概說 | 六祖壇經  
(預定五月十三日開課)

十八界——六根六境、六識也，六根六境易解不再贅言，六識——龍舒心經謂：眼識色處為眼識界，耳聞聲處為耳識界，鼻聞香處為鼻識界，舌嘗味處為舌識界，身觸境處為觸識界，意緣法處為法識界，謂之六識界，與六根六塵總為十八界，十八界乃對色心俱迷者開，開色而為十，開心而為八，五根五境之十界，色也、意根與法境及六識為八境，心也，無論是六界、十八界皆為欲破凡夫實我之執而施役也，是為界分別觀，在大念住經中有思維四大之法今隨文列出，則修此觀法的行者可依之，觀六大或十八界其文如下：「又比丘們，比丘仔細思考這身體不論置身何處或何種姿勢，依身體組成要素的特性，他這麼想：「在此身中，有地大、水大、火大及風大。」

「比丘們！這就像技術熟練的屠夫，或屠夫的學徒，殺了一條牛，並將它分解成塊後，他們坐在十字路口。比丘們！相同地，比丘仔細思考這身體，不論置身何處或何種姿勢，依身體的組成要素，他這麼想：「在此身中，有地大、水大、火大及風大。」於是他就身體內部觀察身體，就身體外部觀察身體，同時就身體內部、外部觀察身體。因此，他觀察身體當中不斷生起的現象，他觀察身體當中不斷滅去的現象，他同時觀察身體當中不斷生起、減去的現象。於是他就清楚覺知：「這是身體！」修成了只有了知和只有覺照的境界，超越執著，不再貪著身心世界的任何事物。

比丘們！這就是比丘如何就身體觀察身體，此為經中觀四大之法，行者應仔細玩味其中之觀法，必有所斬獲（待續）

# 勤修

雙月刊

國內郵資已付  
大甲郵局  
許可證  
中台字第1874號

五十七期  
贈閱

導 師：理修法師  
社 長：悟徹法師  
發行人：印持法師（鄒麗招）  
編 輯：本刊編輯室  
發行所：台中縣大甲鎮和平路19號  
普行精舍  
帳 號：20844469  
傳 真：(04) 6869100  
戶 名：鄒麗招（釋印持）  
電 話：(04) 6880431  
僧伽基金帳號：21034206  
戶 名：陳淑滿（釋理修）  
電 話：(04) 3598646 · 3599635 ~ 6  
傳 地 址：台中市工業一路58巷33弄  
33號12F之2



## 修學次第淺談

—普現

(四界分別觀一向諸法而分別六界、十八界，停止我見之法，我見多者修。

六界即六界——地、水、火、風、空、識，此六法周遍一切法界，而造作有情、非情（無情）故名為大，蓋非情為五大所成（除識大）而有情為六大所成，仁五經觀空品曰：「色、受、想、行、識、空、十二入、十八界空，六大法空。」同受持品曰：「比丘、比丘尼、修行十善、目觀己身地、水、火、風、空、識，分分不淨，此顯教之義，以欲知

六大假和合而成一身，能成之六大，所成之一身皆是生滅無常之假法而說之。

## 后里息心禪苑 朝山通告

熱心禮佛者 千里來相會

\* 時 間：八十七年國曆十月四日

(農曆八月十四日)

\* 集合地點：大甲普行精舍早上六點

集合

## 普行精舍佛學課程通告

(一) 每月之第二星期日晚七時卅分至九時  
佛法導論

(二) 每月之第四星期日晚七時卅分至九時  
卅分至九時

(三) 每月之第一、三星期之星期三晚七時  
卅分至九時

初機佛學

教史概說 | 六祖壇經  
(預定五月十三日開課)



## 長者學園影像點滴

文一文教基金會，為關懷老人所舉辦「長者學園」系列活動，從推動以來，時序已有兩個月，受到各界熱烈支持與鼓勵。也因這個緣，我有幸得已參加義工。

每當看到「老阿公、老阿嬤」的影像時……雖然滿頭銀髮，步履有些蹒跚，但是個個看起來容光煥發，神采奕奕，讓人有自信，莊嚴，重新出發的感覺，一點也不像七旬老人，見到「阿嬤」們，專注傾聽，認真學習態度，不落人後且抱著活到老，學到老的精神來嘗試另一種新的生活層面，又不會LKK加SPP，每每都會讓我感動久久不能已……我們的活動內容有唸佛班、唱歌班、才藝班……吧！別看她們年近花甲，上起才藝班時，由陳老師教手工「絲花」，「阿嬤」們也能跟隨著指導老師的說明，聚精會神地認真剪起、組合，直到完成一朵美麗的花朵。

你看！花的枝幹挺得直直，花的苞「水噹噹」，每位「阿嬤」看著自己親手做出來的成品，內心都會不由自主的昇起一股成就感，因而忍不住喜形於色，對這項手工藝很難想像是出自於「老阿嬤」一雙靈巧的手，不但可增進生活情趣，美化生活空間，真是舉數得一。



▲ 學員專注傾聽，認真學習態度，不落人後又不會（老扣扣擋俗壁壁），不落人



▲ 阿嬤的手工，袜輸少年吧！



▲ 蘇老師與義工菩薩研討課程內容



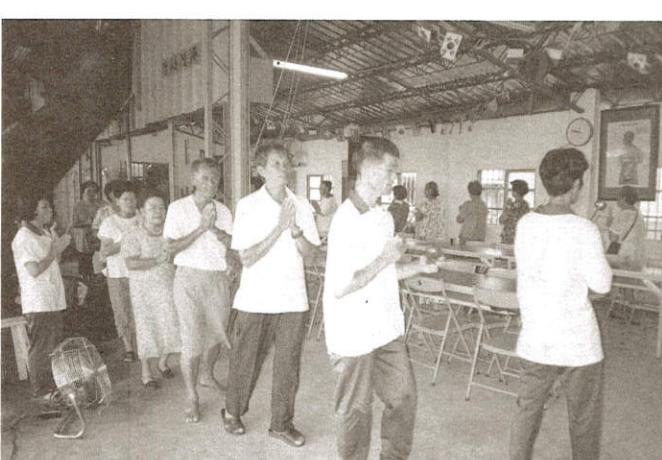
▲ 人生七十才開始，世間九十不稀奇，一百笑咪咪

——唸佛是佛法中最殊勝最方便成就的法門，沒有根性優劣之別，更不分老少，故老來唸佛，身體健康，清心自在，不會痴呆在好不過了。在聲聲佛號中，心心相契，以唸佛方式淨除人間，煩惱、苦痛，一步一蓮花，一步一如意，達到安定浮動人心。看！「阿嬤」虔誠的臉像，個個都像一尊活菩薩。

文一文教基金會，除了為這些年長者安排動與靜的課程之外，更落實身心整體關懷……在健康關懷活動中，定期為長者們進行血壓測量，也提供正確的保健觀念。也因此，能夠讓更多人學習領略到生活的價值，認同我們的宗旨。



▲ 學員們沈浸在優美的歌聲中，似乎所有的煩憂都已遠去



▲ 藉著繞佛儀式：一步一蓮花，一步一如來，達到安定浮動人心



▲ 在健康關懷活動中，定期為長者們進行血壓測量，也提供正確的保健觀念

您的鼓舞是我們的後盾，文一文教基金會誠摯邀請您，與我們一起推廣「老人復學」使老人不再是社會負擔，而是社會資源。

世間九十不稀奇，一百笑咪咪，嘿：笑一笑永不老。當「學員」們沈浸在優美的歌聲中，似乎所有的煩憂都已遠去。除了歌唱之外，「法師」還特別精心細膩帶來智慧妙語，以生動活潑方式穿插禪詩：讓佛法豐富我們的內涵，使生命更莊嚴，更具意義。

老菩薩最期待的應該是唸佛課吧！「法師」常鼓勵學員們

——唸佛是佛法中最殊勝最方便成就的法門，沒有根性優劣之別，更不分老少，故老來唸佛，身體健康，清心自在，不會痴呆在好不過了。在聲聲佛號中，心心相契，以唸佛方式淨除人間，煩惱、苦痛，一步一蓮花，一步一如意，達到安定浮動人心。看！「阿嬤」虔誠的臉像，個個都像一尊活菩薩。

文一文教基金會，除了為這些年長者安排動與靜的課程之外，更落實身心整體關懷……在健康關懷活動中，定期為長者們進行血壓測量，也提供正確的保健觀念。也因此，能夠讓更多人學習領略到生活的價值，認同我們的宗旨。

# 顯子的悟

咱們是誰撫養長大的

## 一三 顯子

這是一個涼爽的下午，阿婆突然激動的拔下聽得陶醉的耳機，收音機裏播放的是他最愛聽的講古。可是他紅著眼，激動的搖著頭，朝我走來說：「師父啊！我知道了，我了解了，原來煮飯給『阿母』吃，賺錢給婆婆花，這都不是孝順，我親自端饭菜到房間給生病的公公吃，這也不是孝順啦！」阿婆的眼睛紅了，看她恨不得能濠淘大哭的模樣，我們：「那麼什麼才叫作孝順呢？」阿婆再次忍住哽咽的聲音說：「真正的孝順就是心能夠施捨，能夠滿足，能夠感恩才是啦！收音機說的啦！雖然我不知道為什麼，但是收音機說的那些故事，有道理，我很有感觸啊！」阿婆已經七八十歲了還在廟口勞碌的賣著金紙，茹素許多年的她，很有精進心，常常向師父請教修行的問題，也會努力去識字讀經，偶而在廟口也會幫人家解籤，我看了很感動。從她堅強的身軀，以及歲月刻劃過的面容，不難想像她年輕時的幹練。而今她那麼淚動的訴說一些三四十年前的委曲，折磨，公婆如何的不喜歡她等等的往事。看來壓抑只能暫時平復傷痛。我正好藉此和她聊一聊，為什麼真正的孝，是內心真心的施捨與感恩呢？

阿婆！「您認為咱們是誰撫養長大的？」當然嘛是父母」我說：「阿婆！可能不是如此而已哦！」

從小我們依賴依靠著長大的是父母沒錯，父母生我育我，恩重如山，這是不能改變，也不難體會，不難理解的事實，但是還有一些我們想像不到，容易忘懷的人，事、物也在撫養著我們啊！

人是群居的動物，沒有人能離開群眾而造就出健全的人格的。人在眾多人的教導中，學習中，慢慢成長，比如因為有了大眾，所以我們不寂寞。有了古代聖賢留下的寶貴至理一書、經典，所以我們有智慧。有了社會，所以培養了我們經驗。有了安定國家，所以提供一個優良學習環境。又有了迷境，才培養我們堅毅、堅強的個性。有了順境是在提醒我們滿足、歡喜。如果細細思量將會發現『我』竟然是眾多因緣和合而成。那我們還想自私的保留什麼呢？還有誰不值得我們孝順的呢？即使是壞人，都如同菩薩在教育我們不從惡的道理啊！還有什麼不能施，不能捨的？其實我們只在報恩而已，報父母恩。

曾經有多少叔叔、阿姨小時候疼過咱們，雖然他們會埋怨的說：「疼你這別人家的小孩子有何用，長大以後根本認識你是那裏的阿狗兒哦！」但是他們仍然疼愛過咱們。想要遮風避雨，也得有建築工人為我們建造房子，想吃菜，菜市場得有人賣菜，還有教育我們的師長呢！陪我們長大的玩伴呢？互相爭吵又相親相愛的同學呢？那一個不曾滋養我們的心靈呢？連路邊的一個乞丐都不會激發出我們惻隱之心，慈悲心嗎？難道我們還要自私的收藏這些經驗，這些感動，這些成長，還自認為是自己長大成就的嗎？

陳之藩說：一生當中要感謝的人事物太多太多了那不如謝天吧！是啊！多麼感恩佛菩薩，讓我能體會這份感恩心。人能感恩就能滿足，能滿足就能施，能捨，不夾雜任何染污心的施、的捨。

阿婆能體會這份感恩心，所以她仍然守在廟口，一邊侍奉著她最信賴尊敬的觀音菩薩以及媽祖，一邊為來拜菩薩的人們，解答疑惑，她不再為了五十元的香、紙和另一個攤販爭得面紅耳赤。她只是坐在老樹旁聽著收音機講古，還有等待

有緣人來買香紙錢，就這樣阿婆歡喜的、悠閒的過著日子，也感恩、也滿足、也施、也捨。日子沒有變，但是阿婆像太陽一樣開朗。不知不覺阿婆也滋養了我的心……。

經典說父母有多種——法身父母、報身父母、化身父母……很多……如果懂得感恩，就沒有煩惱。

## 功德名錄（六、七月份）

### 建寺：

\* 參仟元  
許莊蘭子  
賴每

李信男  
李僊紳

### 文化費：

\* 貳仟元  
郭安雄  
鍾桃

蔡娟娟  
侯如明

### 贊助文

\* 壹仟伍佰元  
周清美  
林柔慈  
尤仁甫

羅得製藥  
(股)公司

### 文教基金會

\* 伍仟元  
卓文欽  
楊嶧榮

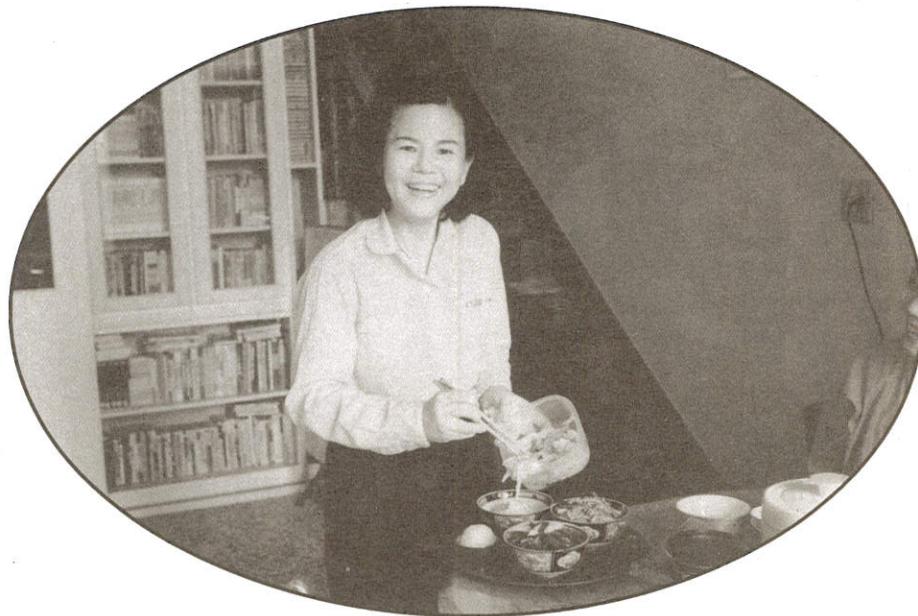
### 慈益費：

\* 參佰元  
陳鴻書  
蕭美玲

## 英文佛教諺語：舌頭雖非鐵卻可傷人

### The Tongue Is Not Steel, Yet It Cuts.

。師姊陳素珠中所稱贊的就是我們這位人人口碑中所稱贊的更多人。



每個成長的個體，都有他秉性天生的特質，雖是嬌小玲瓏的身軀，做起事來卻很勤快。縱然每天穿梭忙碌於工作之暇，也不忘精進自己。

對於經歷環境種種磨練，使她學得看淡人生，也培養出她堅毅的個性，更能踏實，勇敢的走過每一天。不僅如此，令人感動的是收留了許多隻流浪狗，讓狗兒們有個乾淨清爽的窩，即使有的已經病奄奄了，她也不厭其煩的照顧，那種真誠自然，毫無保留的付出與照顧，讓人彌足珍貴，簡直是「愛心超人」送給她不為過。如今她最想做的就是將這份「愛心」回饋給更多人。

## 菩薩檔案



## 達磨血脈論

四大色身，即是煩惱，色身即有生滅，法身常住無所住，如來法身常不變異故。經云：眾生應知，佛性本自有之。迦葉只是悟得本性，本性即是心，心即是本性，性即此同諸佛心。前佛後佛只傳此心，除此心外，無佛可得。顛倒眾生不知自心是佛，向外馳求，終日忙忙；念佛禮佛，佛在何處？不應作如是等見，但知自心，心外更無別佛。經云：

凡所有相，皆是虛妄。又云：所在之處，即為有佛。自心是佛，不應將佛禮佛；但是有佛及菩薩相貌，忽爾見前，切不用禮敬。我心空寂，本無如是相貌，若取相即是魔，盡落邪道。若是幻從心起，即不用禮。禮者不知，知者不禮，禮被魔攝。恐學人不知，故作是辨。諸佛如來本性體上，都無如是相貌，切須在意。但有異境界切不用採括，亦莫生怕怖，不要疑惑，我心本來清淨，何處有如許相貌。乃至天龍夜叉鬼神帝釋梵王等相，亦不用心生敬重，亦莫怕懼；我心本來空寂，一切相貌皆是妄見，但莫取相。若起佛見法見，及佛菩薩等相貌，而生敬重，自墮眾生位中。若欲直會，但莫取一切相即得，更無別語。故經云：凡所有相，皆是虛妄。都無定實，幻無定相。是無常法，但不取相，合它聖意。故經云：離一切相，即名諸佛。

。（待續）

